

# Ältestenkreis der Stadtkirche Lörrach (Matthäus)

April 2023

## DIE STADTKIRCHE LÖRRACH

Liebe Dekanin Schäfer,  
Lieber Schuldekan Hochschild,  
Lieber Herr Teichmanis  
Liebe Mitglieder des Gebäudeteams,  
Liebe Mitglieder des Bezirkskirchenrats,



Anbei übersenden wir Ihnen in den Anlagen Informationen über die Evangelische Stadtkirche Lörrach.

Wir haben fest gestellt, dass im Gebäudeteam kein\*e Vertreter\*in des Kooperationsraums Lörrach vertreten ist. Zudem ist auch kein\*e Vertreter\*n des Standorts Mitglied des Bezirkskirchenrats und kann daher nicht selbst aktiv in den Sitzungen des BKR mitsprechen. Darum hier:

Die Bedeutung der Evangelischen Stadtkirche und des Profils als Citykirche werden wir Ihnen in den angehängten Dokumenten näher erläutern.

### **ANTRAG:**

Als Vertreter\*innen des Standorts am zentralen Campus Stadtkirche (Ensemble von Stadtkirche-Alte Feuerwache-Haus der Kirche mit Dekanats- und Schuldekanatssitz inkl. Medienstelle) beantragen wir, dass die Stadtkirche Lörrach auf „GRÜN“ eingeordnet wird.

Zudem beantragen wir auch, die Alte Feuerwache zumindest auf **GELB** zu stellen. Dieses Gebäude ist das älteste innerhalb der Stadt. Denkmal geschützte Häuser und Gebäude instand zu halten, bedeutet einen enormen finanziellen Aufwand. Dieser kann von einer Kirchengemeinde nicht allein getragen werden, sondern muss gesamthaft mit Mitteln aus der Landeskirche weiterhin möglich sein.



## **0 Vorwort: Worte von Pascal Mercier (gern zum laut vorlesen)**

### **Was ich brauche**

Ich möchte nicht in einer Welt ohne Kathedralen leben. Ich brauche ihre Schönheit und Erhabenheit. Ich brauche sie gegen die Gewöhnlichkeit der Welt. Ich will zu leuchtenden Kirchenfenstern hinaufsehen und mich blenden lassen von den unirdischen Farben. Ich brauche ihren Glanz.. Ich brauche ihn gegen die schmutzige Einheitsfarbe der Uniformen. Ich will mich einhüllen lassen von der herben Kühle der Kirchen. Ich brauche ihr gebieterisches Schweigen. Ich brauche es gegen das geistlose Gebrüll des Kasernenhofs und das gestreichte Geschwätz der Mitläufer. Ich will den rauschenden Klang der Orgel hören, diese Überschwemmung von überirdischen Tönen. Ich brauche ihn gegen die schrille Lächerlichkeit der Marschmusik. Ich liebe betende Menschen. Ich brauche ihren Anblick. Ich brauche ihn gegen das tückische Gift des Oberflächlichen und Gedankenlosen. Ich will die mächtigen Worte der Bibel lesen. Ich brauche die unwirkliche Kraft ihrer Poesie. Ich brauche sie gegen die Verwahrlosung der Sprache und die Diktatur der Parolen. Eine Welt ohne diese Dinge wäre eine Welt, in der ich nicht leben möchte.

Was **ist** uns  
die  
Stadtkirche  
wert  
als  
älteste  
Kirche in  
der  
Stadtmitte  
Lörrachs ?



**1 Wichtige Ergänzung für die Excelliste aller Gebäude des Kirchenbezirks  
(Übersicht ZDF Gebäude KBZ MGL):**

**1.1. Denkmalschutz-Beschreibung (Zeile L)**

Bei der Evangelischen Stadtkirche Lörrach handelt es sich um ein Kulturdenkmal von besonderer Bedeutung gemäß § 12 / § 28 Denkmalschutzgesetz (DSchG). Darüber hinaus gehört die Kirche zum nach § 19 DschG geschützten Gesamtanlage ‚Burghof‘.

**1.2. Turm und Kirchenschiff stammen aus unterschiedlichen Bauzeiten:**

- Der mittelalterliche Turm mit Turm-/Taufkapelle, fertiggestellt 1517
- Der klassizistische Sakralraum im Weinbrennerstil aus 1817

**1.3 Hebelkirche:** J.P. Hebel – erster Prälat unserer Landeskirche – gehört unabdingbar zur Stadtkirche und andersherum: Die Stadtkirche gehört unabdingbar zur Landeskirche und damit auch bewusst in die landeskirchliche Verantwortung der Finanzierung.

## 2 Stadtkirche – Citykirche:

### GEISTLICHES ZENTRUM mit LEIB – GEIST – SEELE

#### mitten in der Stadt für die Stadt

Als Dokument erhalten Sie eine Zusammenstellung des Profils CITYKIRCHE.

Bitte beachten Sie diese Zusammenstellung. Wir sind gut gemeinsam auf dem Weg!

Möchten wir als Kirchenbezirk Menschen unterschiedlich ansprechen, ist eine Citykirche mit ausreichend Ressourcen unabdingbar.

## 3 Der Auszug aus der Gemeindeversammlung mit Argumentationen und Rückmeldungen

### 4 Die Aufgabenbeschreibung im Wettbewerb

Im Dokument „2019 Ausschreibung Wettbewerb Sanierung“ ist die Aufgabe an die beteiligten Architekten im Wettbewerb für die Sanierung der Stadtkirche zu lesen.

Darin erfahren Sie viel über den Inhalt und Ausrichtung der Arbeit an der Stadtkirche.

Für Personen, die gerne die gesamten Wettbewerbsunterlagen aus Interesse lesen möchten, wird die gesamte finale Ausschreibung angehängt.

## 5 Die Orgel in der Stadtkirche: Profil der Citykirche mit Kirchenmusik und die Stadtkirche als Klangraum in Lörrach

Zum derzeitigen Großprojekts „Sanierung der Stadtkirche“ gehört auch die Revision der Orgel. „Ziel muss es sein, die Stärken des Instruments zu erhalten, die Schwachpunkte so weit wie möglich zu beseitigen“. So hat es der Sachverständige unserer Landeskirche Dr. Martin Kares formuliert.

Prinzipiell hat die Lörracher Stadtkirchenorgel ein großes musikalisches Potential, was in Zukunft innerhalb des Konzepts als Citykirche noch mehr herausgestellt werden wird. Was in den Blick kommen muss:

- Andere Kirchen in Lörrach entfallen langfristig als kirchenmusikalischer Konzertraum (Christuskirche aufgrund der Klangverkleinerung, St. Peter (kath. Kirche) ist wegen der Bauauffälligkeit des Daches nicht mehr nutzbar)
- Inhaltlich: Michael G. Kaufmann, Orgelsachverständiger für die Badischen Landeskirche, beschreibt das Orgelspiel als **„eine andere Art des Zuspruchs, die den rational verstandenen Text des Evangeliums und der Predigt auf einer emotionalen Ebene deutet und verinnerlicht“**. Egal in welcher Musikrichtung die Orgel gespielt wird, bedarf es ihrer in Lörrach.